

# Praktikant på SE og HØR

Mandag gallapremiere, tirsdag en sludder med Linse og onsdag hjemme hos Keld og Hilda. Som praktikant på SE og HØR kommer du hele paletten rundt.

Undervejs lærer du hele den journalistiske værktøjskasse at kende, og ender som en kompetent og dygtig journalist – på både print og web.

Og så kan du endda se frem til en sladdersjov og festlig praktiktid på en ung og social redaktion.

**SE og HØR søger nu en praktikant for en periode af 12 måneder.**

På SE og HØR ...

- ... lærer du at skrive kort og præcist – og at vinkle en historie knivskarpt.
- ... skal du skrive om både kendte, kongelige og helt almindelige mennesker.
- ... kommer du aldrig til at skrive til skraldespanden.
- ... er praktikanterne meget vigtige. Både fagligt og socialt.
- ... bliver du en skarp interviewer.
- ... får du prøvet dine grænser af.
- ... skal du prøve kræfter med både blad, web og live-TV.
- ... ringer vi sjældent historierne hjem. Vi er ude i virkeligheden.



**Ansøgningen stiles til:**

Chefredaktør Niels Pinborg  
SE og HØR  
Aller Media A/S  
Postboks 420,  
0900 København C

**Flere oplysninger hos:**

Praktikantvejledere  
Nikolaj Bonde: Tlf. 50 76 15 61  
Sara Nørgaard: Tlf. 50 76 15 54



**På SE og HØR er hver dag en fest, og der er ikke langt fra idé til tryk.**

Jeg blev fra dag ét kastet for løverne, da jeg var til premiere på Flying Superkids, hvor jeg endte med at interviewe Pilou Asbæk over en øl. Og det er meget kendetegnende for SE og HØR – både løverne og øl.

Der er en enorm tiltro til dig som praktikant, så længe du viser det rette gåpåmod inden for det faglige og det sociale. Og til sidst, så er det ikke kun Amalie og Gustav, man snakker med. Jeg har formået at interviewe Gustav, Lars Løkke og Helle Thorning på én og samme dag – og du kan snildt gøre det samme!

**Nicklas Lagerstorf, praktikant fra SDU**



**På SE og HØR får du lov til det hele, og du keder dig aldrig.**

Dine dage på SE og HØR er aldrig ens. Jeg har fra min første dag været til alt fra filmpremiere og kongelig begravelse til at interviewe Enrique Iglesias i Oslo. Du er en værdsat del af holdet, og du kan få lov at lave lige så meget du overhovedet har mod på.

Tonen på redaktionen er meget jovial, og du får de bedste kollegaer i mediebranchen, og samtidig de dygtigste i Danmark, når det kommer til at lave ugeblade.

Man skal heller ikke underkende, at man kommer ind på et blad med en enormt lang historie, og INGEN har federe interne røverhistorier end SE og HØR.

**Ditte Bindsbøll, praktikant fra SDU**