

Praktikant på **SE og HØR**

Mandag gallapremiere, tirsdag en sludder med Linse og onsdag hjemme hos Keld og Hilda. Som praktikant på SE og HØR kommer du hele paletten rundt.

Undervejs lærer du hele den journalistiske værktøjskasse at kende, og ender som en kompetent og dygtig journalist – på både print og web.

Og så kan du endda se frem til en sladdersjov og festlig praktiktid på en ung og social redaktion.

SE og HØR søger nu en praktikant for en periode af 12 måneder.

På SE og HØR ...

- ... lærer du at skrive kort og præcist – og at vinkle en historie knivskarpt.
- ... skal du skrive om både kendte, kongelige og helt almindelige mennesker.
- ... kommer du aldrig til at skrive til skraldespanden.
- ... er praktikanterne meget vigtige. Både fagligt og socialt.
- ... bliver du en skarp interviewer.
- ... får du prøvet dine grænser af.
- ... skal du prøve kræfter med både blad, web og live-TV.
- ... ringer vi sjældent historierne hjem. Vi er ude i virkeligheden.



Ansøgningen stiles til:
Chefredaktør Niels Pinborg
SE og HØR
Aller Media A/S
Postboks 420,
0900 København C

Flere oplysninger hos:
Praktikantvejledere
Nikolaj Bonde: Tlf. 50 76 15 61
Sara Nørgaard: Tlf. 50 76 15 54

Nicklas Erik Lagerstorf,

Praktikant fra august 2017 til juli 2018
I dag ansat på SE og HØR

Min praktik på SE og HØR var et år, som har lært mig alt.

Fra første dag blev jeg sendt ud i marken, for det er her, man som journalist på Danmarks stærkeste underholdningsmedie opererer. Og jeg tør godt vove den påstand, at jeg er den på hele min årgang, der har lavet flest interviews i min praktiktid.

På SE og HØR lærer du at løbe stærkt og krydse grænser for den gode historie. Men bare rolig, du bliver ikke sendt ud og ligge i en busk og vente på, at Bubber eller en anden kendis kommer hjem med indkøbsvarer. I min praktiktid prøvede jeg kræfter med alt fra store følelsesladede interviews til røde løbere og live TV. I løbet af en praktik på SE og HØR skal du nemlig også være på webredaktionen.

Her kender kreativiteten ingen grænser, og jeg har produceret videoindhold, som er blevet set flere hundretusinde gange på YouTube.

På SE og HØR bliver du ikke bare parkeret i hjørnet, men du er en vigtig del af den daglige produktion, og jeg lærte at formidle i en livlig tone, som folk gider at se, læse og høre.

I dag arbejder jeg fortsat på SE og HØR, og det er et sted, som altid vil sidde i mig journalistisk, lige meget hvor jeg ender i fremtiden.

